www.freetnbooks.com

P

அரையாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2025

வகுப்பு - 11

பதிவு எண்: | | | | | | |

நேரம்: 3.00 மணி

பொதுத்தமிழ்

மதிப்பெண்கள்: 90

பகுதி - 1

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக: 14×1=14

1) தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.
அ) மொழி+ஆளுமை ஆ) தமிழ்+உணர்வு
இ) கடல்+அலை ஈ) மண்+வளம்

2) "மொழிதான் ஒரு கவிஞரை நிகழ்காலத்தவரா அல்லது இறந்த காலத்தவரா என்பதை நிர்ணயிக்கிறது" எனக் கூறியவர்
அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
இ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா ஈ) பாப்லோ நெருடா

3) 'ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி' என்னும் நூலை எழுதியவர்
அ) நம்மாழ்வார் ஆ) மசானபு ஃபுகோகா
இ) சொக்கலிங்கம் ஈ) வள்ளுவர்

4) மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன
அ) மண்புழு ஆ) ஊடுபயிர்
இ) இயற்கை உரங்கள் ஈ) இவை அனைத்தும்

5) ஒப்புரவு என்பதன் பொருள்
அ) அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது
இ) ஊருக்கு உதவுவது ஈ) செல்வமுடையது

6) 'காவடிச்சிந்தின் தந்தை' என்று அழைக்கப்படுபவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) அண்ணாமலையார்
இ) முருகன் ஈ) பாரதியார்

7) துணையாய் வருவது தூய நற்கல்வி
அ) திருமந்திரம் ஆ) பெரிய திருமொழி
இ) நாலடியார் ஈ) சீவக சிந்தாமணி

8) பிள்ளைக்கூடம் கவிதை இடம் பெற்ற நூல்
அ) வடக்கு வீதி ஆ) கொடி விளக்கு
இ) தகப்பன் கொடி ஈ) சுட்டு விரல்

9) மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து .... நினை.
அ) முகக்குறிப்பை அறிந்தவரை ஆ) எண்ணியதை எண்ணியவரை
இ) மறதியால் கெட்டவர்களை ஈ) சொல்லோ உழவரை

10) கூற்று : எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து புறம் சார்ந்த நூல்.
காரணம் : சேர மன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்.
அ) கூற்று சரி; காரணம் தவறு ஆ) இரண்டும் சரி
இ) இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை ஈ) கூற்று தவறு; காரணம் சரி

11) புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்
அ) கவிஞர் மல்லார்மே ஆ) பாப்லோ நெருடா
இ) இன்குலாப் ஈ) வால்ட் விட்மன்

www.freetnbooks.com | FREETNBOOKS

www.freetnbooks.com

12) 'அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்ந்தவன்' யார் யாரிடம் கூறியது?
அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்
இ) அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்

13) மொழி முதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க.
அ) அன்னம், கிண்ணம் ஆ) டமாரம், இங்ஙனம்
இ) ரூபாய், லட்சாதிபதி ஈ) றெக்கை, அங்ஙனம்

14) 'உலக நாட்குறிப்பு இலக்கியத்தின் தந்தை' என அழைக்கப்படுபவர்
அ) ஆனந்தரங்கர் ஆ) உ.வே.சா
இ) இந்தியாவின் பெப்பிசு ஈ) சாமுவேல் பெப்பிசு

பகுதி - 2

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக: **3×2=6**

15) இனம், மொழி குறித்த இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
16) சீர்தூக்கி ஆராய வேண்டிய ஆற்றல்கள் யாவை?
17) மதீனா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக.
18) உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக: **2×2=4**

19) தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.
20) 'கோட்டை' என்னும் சொல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எழுத்தாளப்பட்டுள்ளது?
21) சங்க காலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலை பற்றி இராசமாணிக்கனாரின் கூற்று யாது?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக: **7×2=14**

22) தோவெழுத வேகமாகப் போங்க, நேரம் கழிச்சி போனாப் பதட்டமாயிரும்.
(பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக)
23) மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக:
குரை - குறை
24) வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக:
அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களை போலவேப் பெண்களும் அரசு பணியை பெற வேண்டும்.
25) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக: (ஒன்றனுக்கு மட்டும்)
அ) அணிந்தேன் ஆ) துய்த்தல்
26) புணர்ச்சி விதி தருக: (ஒன்றனுக்கு மட்டும்)
அ) அரும்பொருள் ஆ) நீரோடை
27) மரபுச் சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக:
அ) அவசரக்குடுக்கை (அல்லது) ஆ) எதிர்நீச்சல்
28) விகுதிகள் எவற்றை உணர்த்தும்?

www.freetnbooks.com | FREETNBOOKS

www.freetnbooks.com

29) சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க:

அ) நஞ்சிருக்கும் ஆ) வைகை

(அல்லது)

நஞ்சு இருக்கும் வை கை

30) கலைச்சொல்லாக்கம் தருக:

அ) Equality ஆ) Value Education

பகுதி - 3

பிரிவு - 1

ஏதேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக: **2×4=8**

31) சு. வில்வரத்தினம் பாடத்தான் வேண்டும் என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

32) கழுகுமலைத் தலத்தின் சிறப்புகளைக் காவடிச்சிந்து கொண்டு விளக்குக.

33) ''கலைவலார் மறையவர் கருத்தில் எண்ணியது'' யாது?

34) ''உயர்தமிழை உயிரென்று போற்றுமின்கள்'' இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

பிரிவு - 2

ஏதேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக: **2×4=8**

35) வேதிகலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

36) திராவிடப் பழங்குடிகளின் இனக்குழுப் பெயர்களுக்கும் மலைக்கும் உள்ள தொடர்பிற்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

37) சமணப் பள்ளிகளும் பெண் கல்வியும் - குறிப்பு வரைக.

38) ஜீவாவின் பேச்சு நடை குறித்துச் சுந்தரராமசாமி கூறுவன யாவை?

பிரிவு - 3

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக: **3×4=12**

39) பிறிது மொழிதல் அணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

''நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்''.

- இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40) இலக்கிய நயம் பாராட்டுக: (மையக்கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக)

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புவி
பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்
மண்ணுக்குள்ளே சில மூடர் - நல்ல
மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்
கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றை - குத்தி
காட்சி கெடுத்திட லாமோ?
பெண்கள் அறிவை வளர்க்கும் - வையம்
பேதமை யற்றிடும் காணீர்.

- பாரதியார்

www.freetnbooks.com | FREETNBOOKS

www.freetnbooks.com

41) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை ஆகியவற்றை பயன்படுத்தி சொற்களை உருவாக்குக:

பேசு	இன்	ஆன்	....
எழுது	கிறு		....
வணங்கு	வ்		....
	ஆ		....

42) தமிழாக்கம் தருக:

1. A Picture is worth a thousand words.
2. The Pen is mighter than the sword.
3. Culture does not make people, people make culture.
4. People without the knowledge of their past history and culture are like trees without roots.

43) அடைப்புக்குள் உள்ள ஆக்கப்பெயா விகுதிகளை கொண்டு ஒற்றை வைக்கும் விடுகதைகளுக்குரிய ஆக்கப் பெயாகளைக் கண்டறிக:

1. வேவு பாா்த்திடுவான்; ஓசையின்றி சென்றிடுவான். (ஆளி)
2. அறிவைத் தேடி போகுமிடம்; உலகம் அறிய உதவுமிடம். (அகம்)
3. வந்தால் மகிழ்ச்சி இது; உழைத்தால் கிடைக்கும் இது. (மானம்)
4. வேட(ஷ)ம் போட்டவன் வேடதாரி; பட்டம் வாங்கியவன். (தாரி)

பகுதி - 4

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக: **3×6=18**

44) அ) மதீனா நகரம் ஒரு வளமான நகரம் என உமறுப்புலவா வருணிக்கும் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வாழ்வின் உயாவுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கி கட்டுரையாக்குக.

45) அ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தமிழாகளின் இருப்பிடப் பெயாகளும் இயற்கையோடு இயைந்து இருந்தன கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

(அல்லது)

ஆ) சுந்தர ராமசாமியின் ''காற்றில் கலந்த பேரோசை'' என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பது விளக்குக.

46) அ) ''யானை டாக்டா'' கதை வாயிலாக இயற்கை உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிா அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ''நாத்தகி நடராஜின்'' நோகாணல் வழி அறிந்தவற்றைத் தொகுத்துக் கட்டுரை எழுதுக.

பகுதி - 5

47) அடிபிறழாமல் எழுதுக: **4+2=6**

அ) சிற்றூரும் .... எனத் தொடங்கும் புரட்சிக்கவி பாடலை எழுதுக.

ஆ) 'கொளல்' என முடியும் குறளை எழுதுக.

....

www.freetnbooks.com | FREETNBOOKS